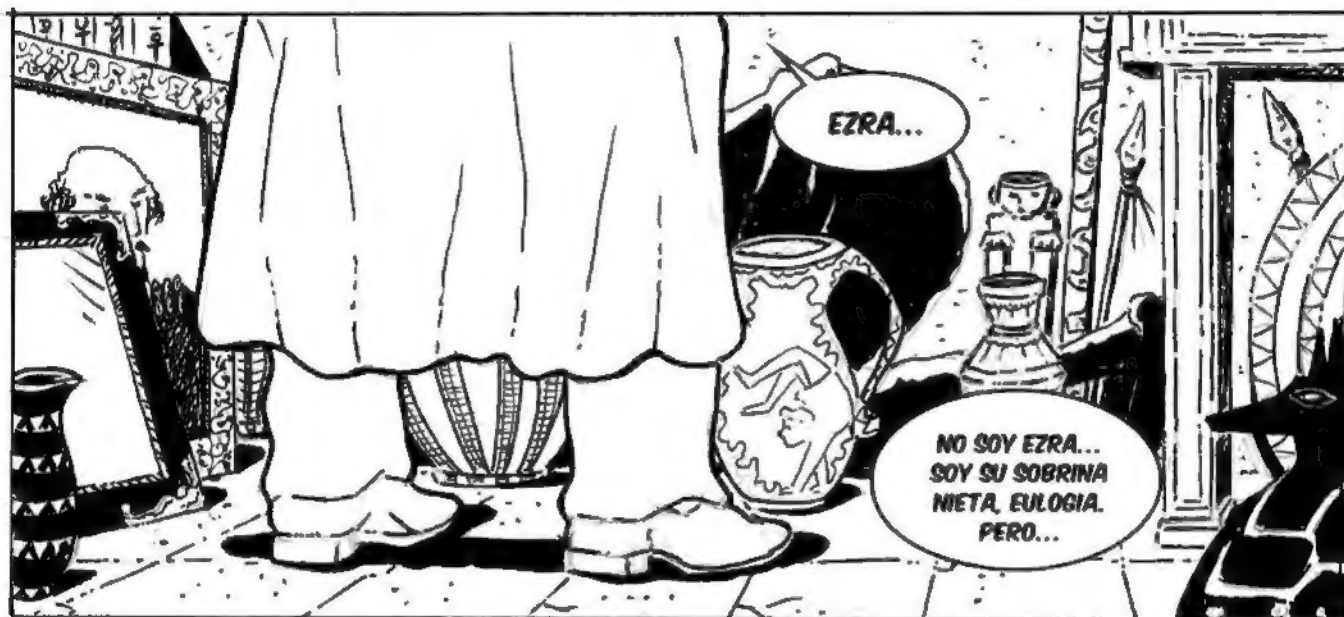


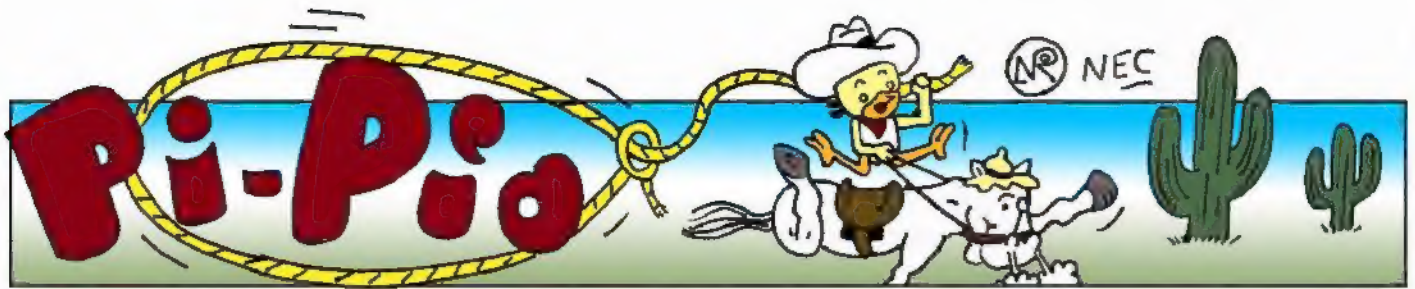
100 X 100 HISTORIETA NACIONAL

UNA MUESTRA SOBRE LOS 100
AÑOS DE LA HISTORIETA
NACIONAL Y SUS PERSONAJES
MÁS ICÓNICOS, HECHA POR
GUIONISTAS Y DIBUJANTES DE
TODO EL PAÍS, EN APOYO AL
PROYECTO DE LEY DE FOMENTO A
LA HISTORIETA NACIONAL Y SU
TRATAMIENTO (EXP.1272-D-2016)









PI-PIO Y MORT CINDER



NR
NE C

PACO-PUM CONSIGUE HUIR DE PI-PIO Y MORT CINDER. SE DISPONEN A SEGUIRLO, CUANDO INEXPLICABLEMENTE, PI-PIO SE CONVIERTE EN UN LINYERITA.



¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ HE VUELTO
A SER UN LINYERTITA?



DEBERÍAS VER LO
QUE LE PASÓ A
TU CABALLO OVIDIO.



¡OVIDIO!

NO LE QUEDA OTRA QUE HABLAR SHERIFF. EL STATUS QUO DE SU MUNDO ESTÁ CAMBIANDO, Y SOLO NOSOTROS PODEMOS ARREGLARLO.



EL INTELIGENTE
ACÁ ES CALCULÍN, ÉL TIENE
TODAS LAS RESPUESTAS.
VAYAMOS A SU CASA.



¡LECTURA DE ALTAS CALORÍAS
PARA EL INTELLECTO!
¡PLUSCUAMPERFECTO!



EL SEÑOR CALCULÍN,
SUPONGO.



BUENOS DÍAS, JOVEN SEÑOR.
¿A QUÉ DEBO EL HONOR DE QUE
ENTRE A MI CASA SIN PERMISO?

SOY MORT CINDER, SOY
VIAJERO DEL TIEMPO
Y DEL ESPACIO. VENGO A
BUSCAR RESPUESTAS...



...A LA CRISIS QUE AQUEJA
A NUESTROS MUNDOS.

GRAN COSA, YO TAMBIÉN VIAJÉ EN EL
TIEMPO EN UNA MÁQUINA QUE HICE
LA SEMANA PASADA. ESTUVE EN EGIPTO.



¿CALCU? ESTE SEÑOR DICE QUE ESA CRISIS
ES LA CAUSA DE QUE YO HAYA VUELTO
A SER UN LINYERTITA Y DE QUE OVIDIO...

TODO EMPEZÓ A SALIR MAL
CUANDO HIJITUS PERDIÓ
SUS PODERES Y SE FUE DE
TRULALÁ. LAMENTABLEMENTE
NO SABEMOS DÓNDE ESTÁ.



TAL VEZ ALGUIEN
EN TRULALÁ
SEPA DE HIJITUS.
PUEDO LLEVAR A
ESTE SEÑOR
HASTA ALLÁ
SI QUIERE..



¡BUENA IDEA! YO ME
VOY A QUEDAR A
INVESTIGAR. ME DIO
CURIOSIDAD ESTO
DE LA RUPTURA
TEMPO-
GRAMATICAL.



¿LOGRARÁN MORT CINDER
Y PI-PIO DAR CON
HIJITUS Y SALVAR EL MUNDO?

- CONTINUARÁ.



MORT CINDER VUELVE A RECORDAR, COMO OTRAS TANTAS VECES YA, EL HOMBRE DE LAS MIL MUERTES VIAJA AL PASADO DE SU MEMORIA.

MAESTRO! MIRE, AHÍ ESTÁ! SE DEBE HABER CAÍDO DEL COCHE FUNEBRE.



HUMP



¿ESTE ES EL HOMBRE QUE VUELVE DE LA MUERTE? NO LO APARENTA DEMASIADO. ESPERO QUE TENGAS RAZÓN.



RECUERDE COMO MURIÓ MAESTRO. AHORA PARECE PRACTICAMENTE SANO. QUIERE DECIR QUE MUY POSIBLEMENTE ESTE A PUNTO DE VOLVER A LA VIDA LLEVEMOSLO AL CASTILLO ABANDONADO.

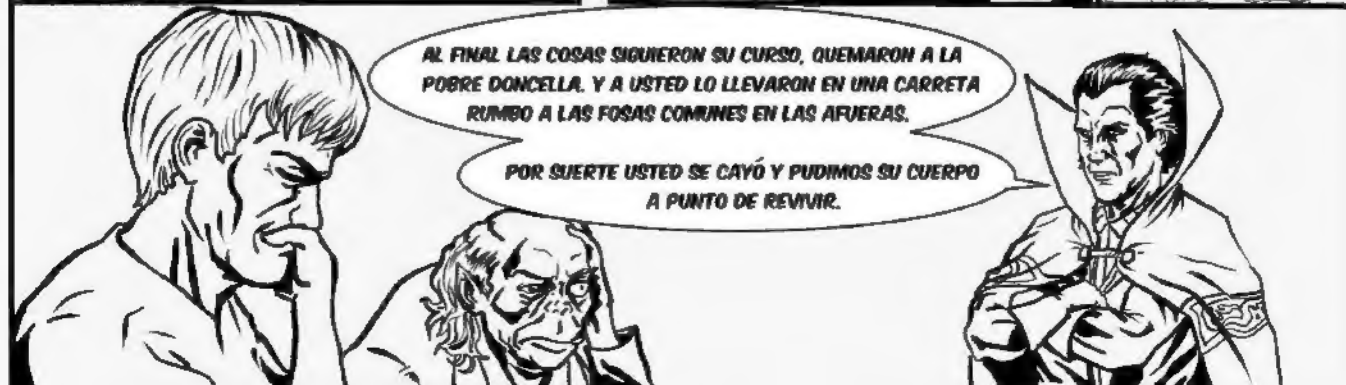


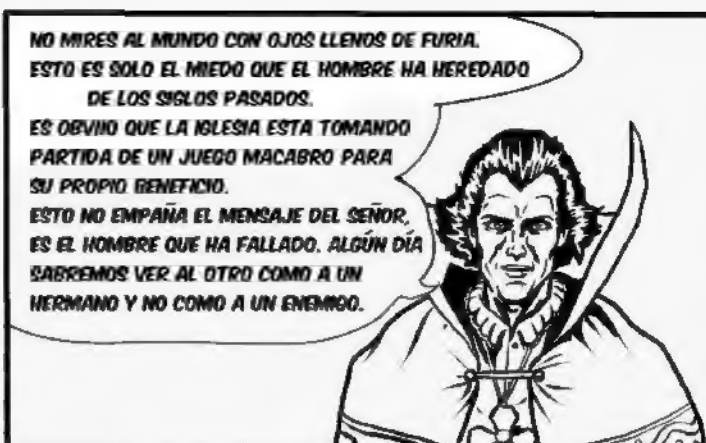
DEJAME DARTER UNA MANO GOR EL CASTILLO NO ESTÁ TAN CERCA.



BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS VIVOS!

¿QUE HA PASADO?





BOY VAMPIRO

Creada por Carlos Trillo (guión) y Eduardo Riso (Dibujos)



Para este homenaje:
Javier del Romero por el guión y Felipe Ávila por los dibujos.



Vamos, largo de aquí.





*¡Vamos,
sal de ahí!*



*¡Te atreves
a despertarme,
volverme a
la vida?!*

*¡Ahora
me darás
una dosis
de tu vida!*



No todos tienen la fuerza
para escaparse de mí...



Con los años,
se aprenden
ciertos trucos.











DESPERTATE LINDO! ESTÁS
RE DE PEPA GUACHÍN!!



SOY TU TÍO OLEGARIO
QUE VIAJE TENÉS!!



SOY FANATICO DE TUS
PELICULAS DEL
NESTORNAUTA!!

ALABA

ALABA



TE AMO
MOR



HÁGALO ENTRAR EN RAZÓN
PROFESOR BAMBUECA!!

UN BUEN
BALDAZO LO
CURARÁ



BAMBUECA...
TÍO OLEGARIO...
¿QUÉ PASÓ?

NO ACLAREMOS
QUE ESTE BUCHE
POS MANDA PRESOS...



FELICES 100
AÑOS DE HISTORIA
ARGENTINA!!

100

FIN



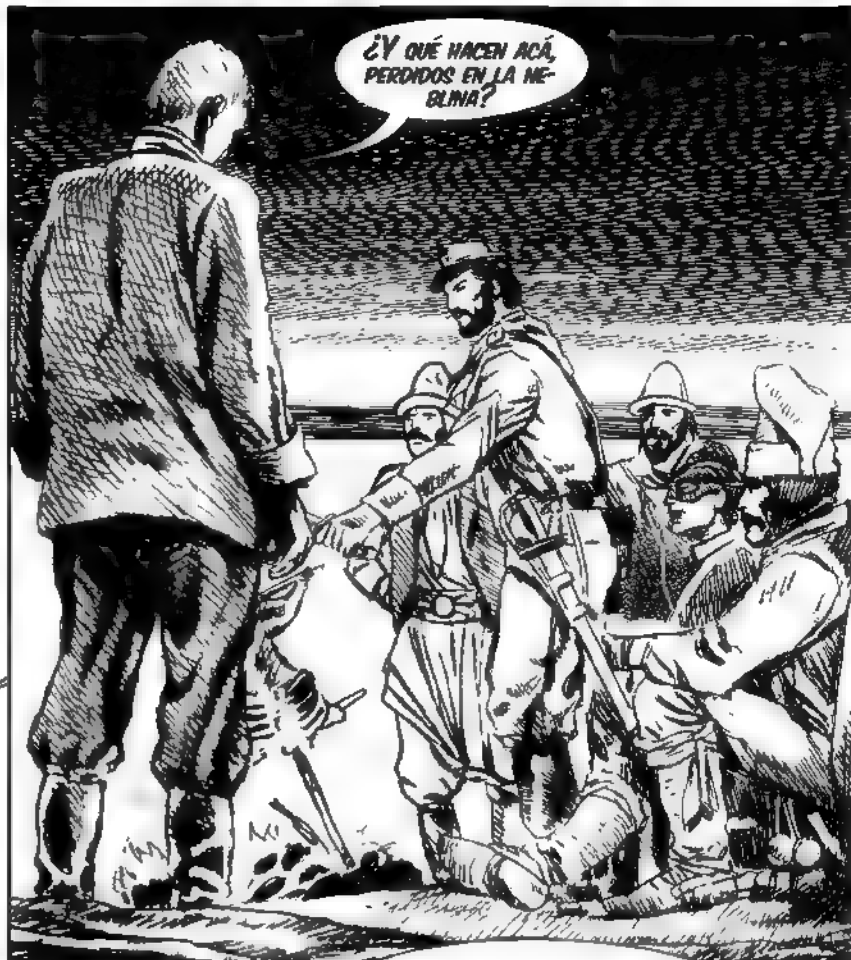


TRAIGO UNA RISTRA DE CHORIZOS Y UNA TONDA DE PAN.
Y HAMBRE.



AH, BUENO...

¿Y QUÉ HACEN ACÁ,
PERDIDOS EN LA NEBLINA?



USTED LO HA DICHO, APARECER-
RO. HERMANADOS EN LA DES-
GRACIA... HABERÍA QUE PRE-
SENTARSE, ¿NO?



MI NOMBRE ES MORT
CINDER. ANDO BUSCANDO
A MAFALDA.

¿MAFALDA...? NO, MUJERES NO
HAY ACÁ. YO SOY NAHUEL BARROS.

CABO SAVINO, A SUS
ORDENES. Y EL EL
MAYOR LAGUNA.



NOSOTROS DOS SOMOS COMO HERMA-
NOS. YO SOY FABIAN LEYES Y A ESTE
LO CONOCEN COMO EL HUMCA.



YO SOY DE LOS COLORADOS DEL MONTE. TE-
NIENTE, ME HA NOMBRADO DON JUAN MANUEL.
SOY ASENCIO DEL PINO, POR APODO PENÚN
CURA.

SARGENTO TORO, PA
LO QUE GUSTE.



GAUCHOS

GUION: JORGE C. MORHAIN

DIBUJOS: E.S. BERNOY



MALHAYA TRISTE DESTINO EL DE LOS GAUCHOS ARGENTINOS..

NO SOLAMENTE LOS GAUCHOS, DON ASENCIO. ESTO ES OBRA DE ALGUIEN MUY PODEROSO. EL MISMO QUE SE HA LLEVADO A LA JOVEN MAFALDA. NO SE CREA, TAMPOCO, QUE ESTÁN SOLOS. HAY MUCHA GENTE, DEL OTRO LADO, QUE QUIERE QUE VUELVAN A GALOPEAR...

¡AHIJUNAI!

¡ES UN VIENTO DEL INFIERNO!
¡TRAJE OLOR A AZUFRE...

¡VIENEN!

¡UN MALÓN!

YA NO HAY MALONES, PISANOS. ESTO ES OTRA COSA.

No, ES LO MISMO...

!!!!!!HHHHJJJJJJAAAAA!!!!!!

ESTO ES CHINA, ES COMO UNA
INMENSA MUJER CAPRICIOSA, DE
BLANCOS Y TRANQUILOS ARROZALES,
LA DE LOS SOLES QUE BRILLAN...

DAX

Guión y Dibujos SEGUNDO MOYANO

LA CHINA DE LAS LARGAS,
INTERMINABLES CALMAS...

¿ESTARÁ
ELLA AQUÍ?

NO LO SE, YO SOY EL
SUJETO "COMUN",

SE SUPONE QUE YO SOY
EL DE LAS PREGUNTAS...

Y TÚ EL DE LAS
RESPUESTAS


"LA DE LOS
SALVAJES Y
REPENTINOS
MONZONES"

¡NO ME
ATRAPARÁS! ¡NO
IMPORTA QUIEN
O QUE SEAS!...

CHAF CHAF

CRAM CRAM





TU UN MERCENARIO,
CARROÑA QUE MATA PARA
VIVIR, TU DISPARASTE
SOBRE GENTE DE PAZ,

POR ROBAR UNAS POCAS
MONEDAS DISPARASTE A
MATAR COMO SI FUERA UN
SIMPLE JUEGO...

JUEGAMOS...
YO SERÉ EL
MERCENARIO, TÚ
SERÁS LA ALDEA

¡NO!

¡NOOOOOO!

TOMA...TOMA, SON LAS
COSAS QUE ROBE EN ESA
ALDEA, FUE UN ERROR, FUE
UN ERROR, TODA MI VIDA
ES UN ERROR...

CLIK

¡UN ERROR,
UN ERROR!...

ESE CORRERÁ
HASTA LLEGAR
A VIEJO...

¿QUÉ BUSCAN
FORASTEROS?

¿CÓMO SABE
QUE BUSCAMOS
ALGO?

TODOS BUSCAMOS
ALGO SIEMPRE, MUY
POCOS NO LO HACEN.

MUY POCOS
TIENEN EL ALMA
TRANQUILA

BUSCAMOS UNA
NIÑA, UNA NIÑA
MUY ESPECIAL

SOLO LA
MEDIOCRIDAD
ES COMUN,

¿QUÉ TIENE DE
ESPECIAL ESA
NIÑA?

ELLA SUELE DECIR SIN
NINGÚN DISIMULO
MUCHAS COSAS

ELLA DICE
VERDADES...

NO DEBIERON
PERDER A
ALGUIEN ASÍ.

NADIE DICE
VERDADES.

NO HE VISTO UNA
NIÑA EN TODO EL DÍA,
QUIZAS NO ESTA POR AQUI,
QUIZAS NO ESTA EN ESTAS
TIERRAS, QUIZAS NO ESTA
EN ESTE TIEMPO.

ERES EXTRAÑO
HOMBRE, TUS OJOS
PARECEN BUSCAR
EL ALMA.

PUEDE SER,
PERO CUANDO DIZE QUE
ESA NIÑA NO ESTE EN ESTE
TIEMPO, LO DIZE POR TI,
POR TI HOMBRE QUE
HUELE A SIGLOS...

CHINA, LA DE LA CALMA,
LA DE LOS MONZONES...

LA DE LOS SOLES
QUE BRILLAN...

BOOGIE

EL ACEITOSO

GUIÓN:
SEBASTIÁN ISAGUIRRE
DIBUJO:
CATRIEL GIMENEZ



NEGRO, QUÉDATE AQUÍ... Y TÚ CABRÓN,
TE VIENES CONMIGO...

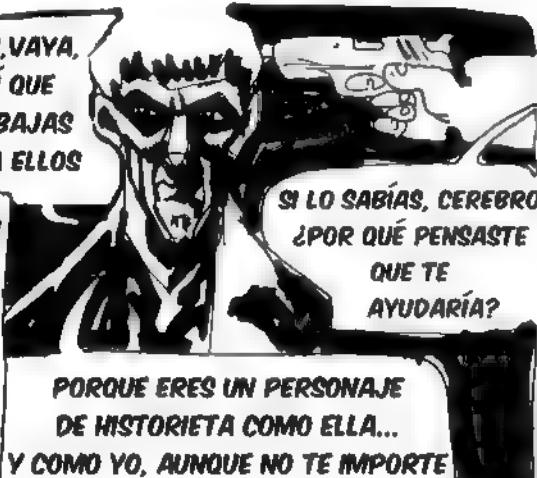


¡CAMINA, IMBÉCIL!



¡TÚ ERES EL FISCÓN! ¡AQUÍ DEJAS
DE HACERTE EL DETECTIVE,
¡CABRÓN!

VAYA, VAYA,
ASÍ QUE
TRABAJAS
PARA ELLOS



SI LO SABÍAS, CEREBRO
¿POR QUÉ PENSASTE
QUE TE
AYUDARÍA?

PORQUE ERES UN PERSONAJE
DE HISTORIETA COMO ELLA...
Y COMO YO, AUNQUE NO TE IMPORTE

¡BASTA DE PALABRAS,
BASTARDO!



CLIK

!!! SHIT !!!



CLIC

EXIT



EXIT

¿BUSCABAS ESTO
BOOCIE?



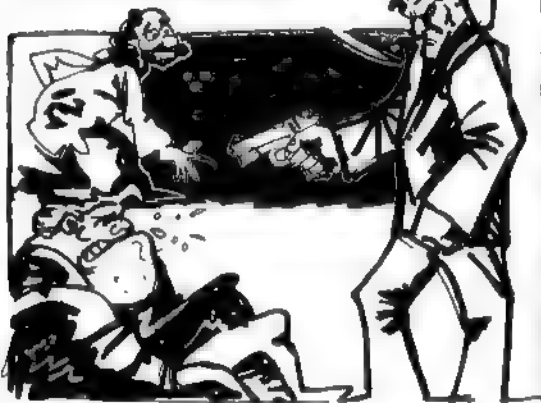
SOCK

!!! NEGRO TRAIADOR!!!



MUY BIEN, GORILÓN, YA DÉJATE DE ESCENTITAS Y ESCUCHEN...PORQUE ESTA SI ESTA CARGADA

AHORA BIEN, BESTIA INMUNDA...¿A CUÁNTO SE COTIZA TU CULO? SI CERRAMOS TRATO, TRABAJAS PARA MI...



OLVIDALO, IDIOTA, ELLOS PAGAN BIEN



OCHENTA DE LOS GRANDES, MÁS VIÁTICOS... Y BUSCAMOS A LA NIÑA...

¡SETENTA Y CINCO DE LOS GRANDES, MAS VIÁTICOS... Y TICKETS PARA EL ALMUERZO!

NO HAY ACCESO A LA INFORMACIÓN DE DONDE LA TIENEN...

¡TRATO HECHO!



VAYA, ENTREMOS DE NUEVO AL BAR, PARA CELEBRAR ESTE ACUERDO...

¿ESTÁS DE ACUERDO BOOGIE?

NO TENGO MÁS OPCIÓN. EN GRAN PARTE DEPENDO DE TÍ...



OIGA... ¿CÓMO SE DIO CUENTA QUE HABÍAMOS MONTADO UNA ACTUACIÓN CON LO DEL ARMA DESCARGADA Y LA PELEA?

EN PRIMER LUGAR, SOSPECHÉ QUE QUERRÍAN NEGOCIAR CONMIGO...

Y QUE NO ME LO PEDIRÍAS DE FORMA AMABLE

EN SEGUNDO LUGAR, NI SU PROPIO CREADOR SE ANIMARÍA A QUITARLE LAS BALAS AL GRAN BOOGIE, EL ACEITOSO, QUE POR OTRO LADO, NO PODRÍA COMETER UNA ESTUPIDEZ COMO DESCUIDARSE EN ALGO ASÍ...

EN TERCER LUGAR, ME DOY CUENTA DE ESTOS ARDIDES, PORQUE HE VIVIDO BASTANTE, Y LA EDAD DA EXPERIENCIA...

REITE, CABRÓN... NO PODES ESTAR AJENO A TODO LO QUE TE RODEA

BUENO, TU ME HICISTE DECIR ALGUNA VEZ QUE: "TODO LO HUMANO ME ES AJENO"...



INODORO PEREYRA

SEBASTIAN ISAGUIRRE
CARLOS BOSCO



CON TODOS NUESTROS
RESPECTOS Y ADMIRACION A
FONTANARROSA, BRECCIA,
OSTERHELD Y QUINO

100 X 100 MM
PRESENTA:

EL LOCO CHÁVEZ

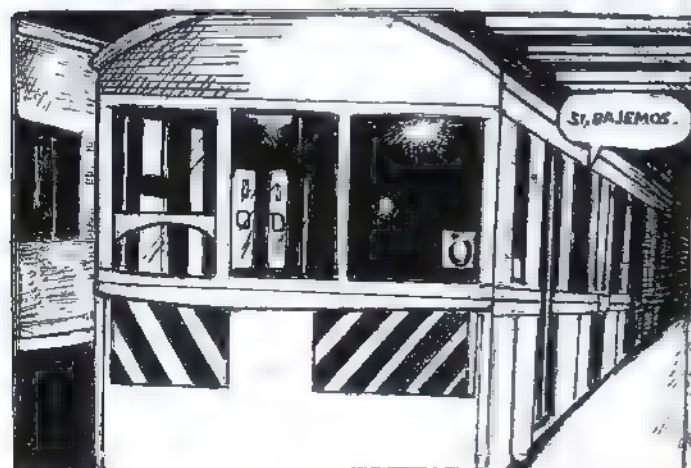
© CARLOS TRILLO - MARCO AGUIAR

GUION: JAVIER DEL ROMERO

DIBUJOS: SEBASTIÁN
ZSAGUIRÁE

MORT CINDER © M.G. DESTERHELD
ALBERTO BRECCIA
SEÑOR LÓPEZ © TRILLO - AGUIAR







LUPIN

EL PILOTO

CREADO POR G. GUERRERO
ARTE: VÍCTOR POZZI
GUIÓN: CARLOS SCHERPAZ



EL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA LUPIN SALE A LA VENTA EN FEBRERO DEL AÑO 1966.

CREADA POR GUILLERMO DIVITO, FUNDADOR DE LA REVISTA RICO TIPO, Y DOS DE SUS COMPAÑEROS EN LA MISMA, GUILLERMO GUERRERO Y HÉCTOR MARIO SIDOLI.

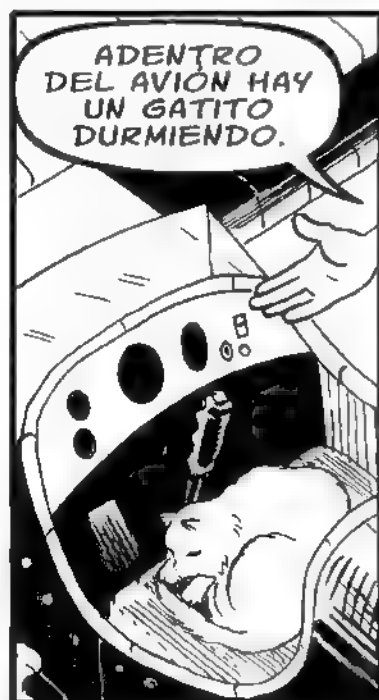
DICHA SOCIEDAD SE PRODUCE A MEDIADOS DE LOS AÑOS 60 BAJO EL NOMBRE DE "EDICIONES G.D.S" (LAS INICIALES DEL PELLIDO DE CADA SOCIO)

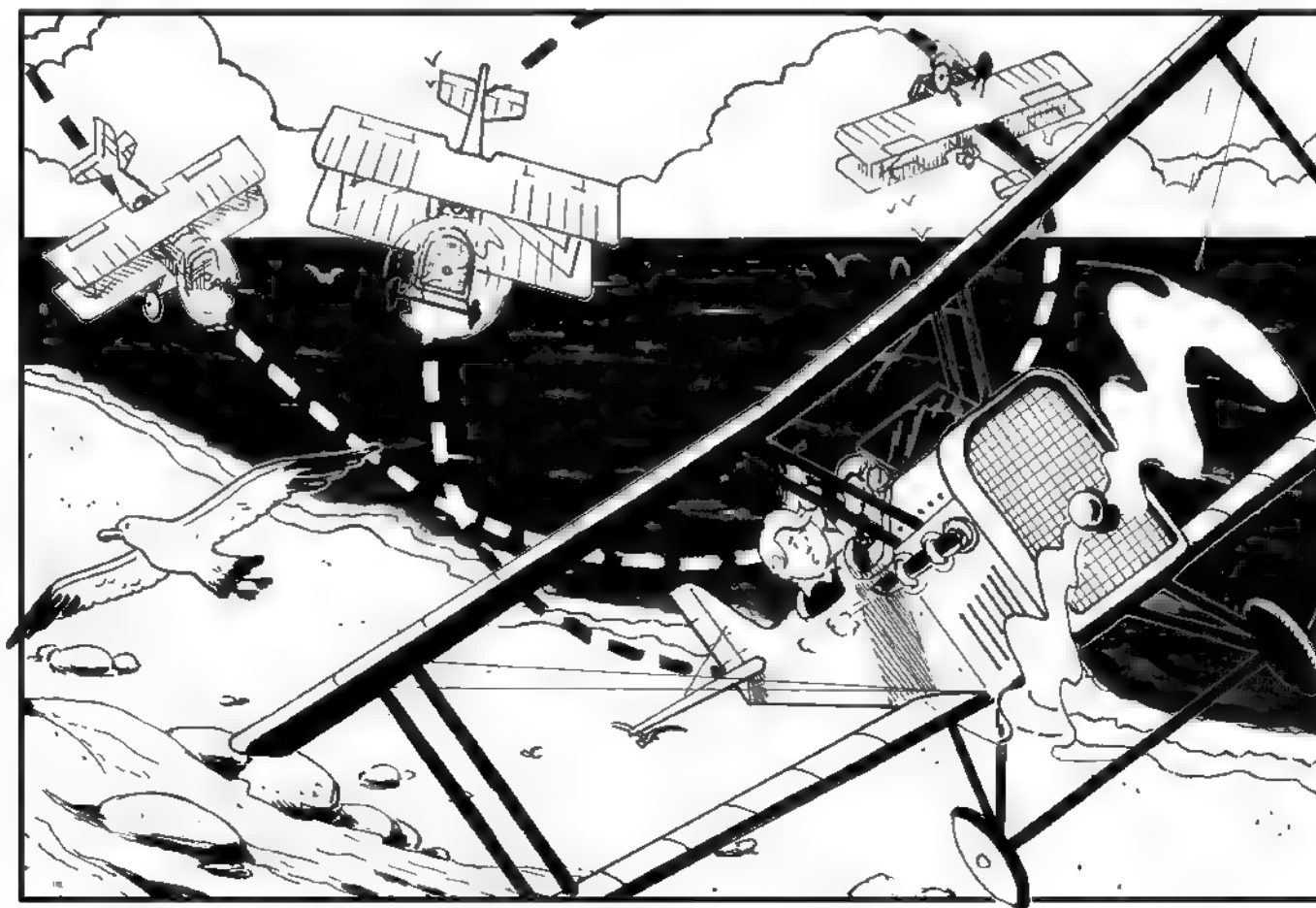
LA REVISTA CONTENÍA SIETE HISTORIETAS Y DOS TIRAS CÓMICAS BREVES. DOS DE LA HISTORIETAS DE AVENTURAS MÁS RECORDADAS SON LAS DE LUPIN (DE GUERRERO) Y LAS DE BICHO Y GORDI (DE TITO SOL.)

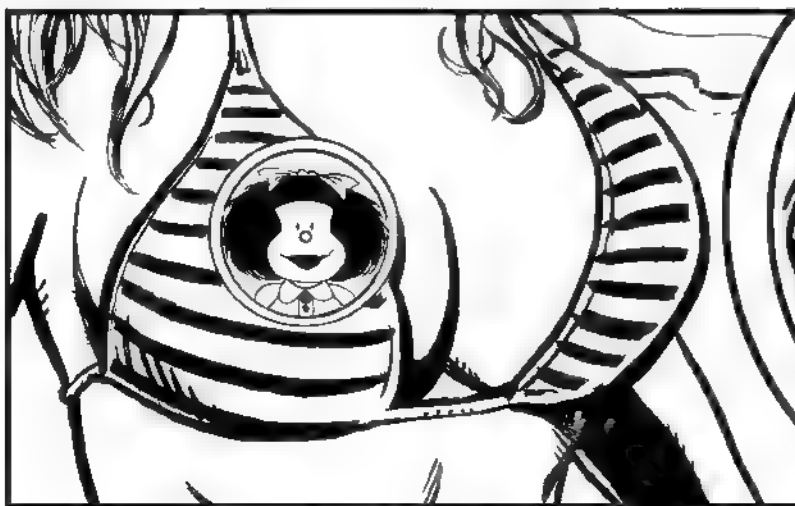
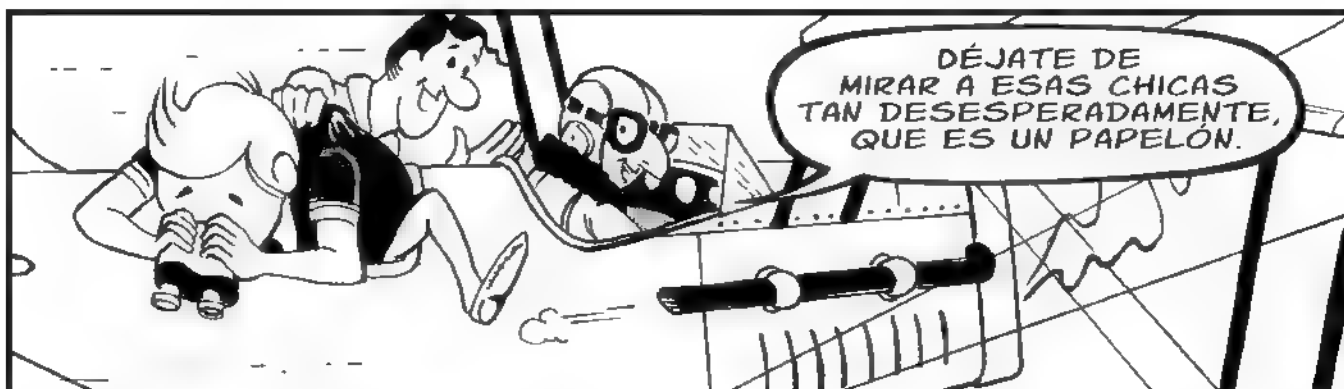


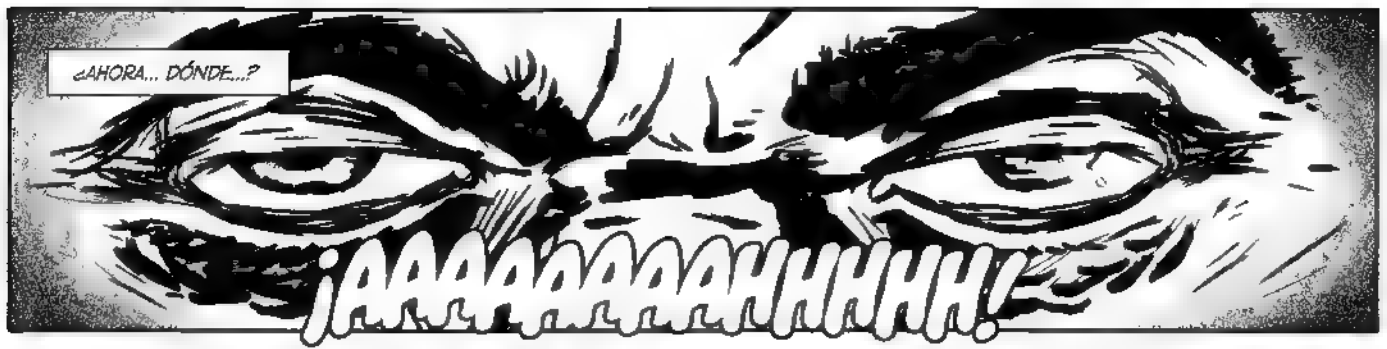
OTRAS AVENTURAS ERAN LAS PROTAGONIZADAS POR MOSCA KID, AL FENIQUE, PIEDRITO Y SAURITO (DE GUERRERO), RESORTE, EL AYUDANTE DEL PROFE, SALTAPONES, MANIJA (DE DOL) Y LA DE PURAPINTA (DE OTRO PRÓCER DEL DIBUJO COMO ABEL IANIRO)











¿AHORA... DÓNDE...?

¡AAAAAAHHHHH!



ESTOY DESPIERTO, PERO NO SE SI ESTOY MUERTO, O VIVO...

¿QUÉ ES...?

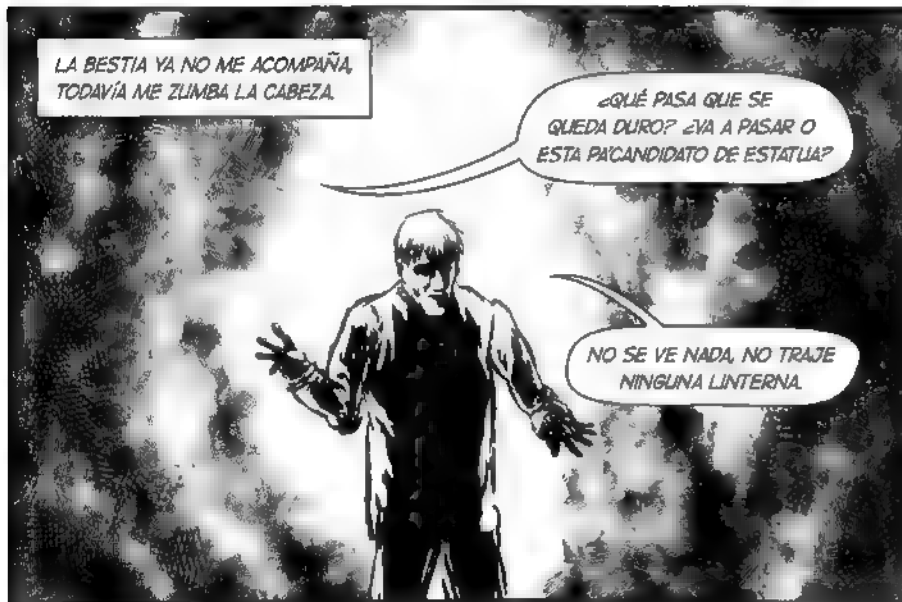
¿USTE' QUÉ CREE...?

¡SHHHHHH!



...O PEOR

¡USTE'STÁ EN LA SALAMANCA, GRINGO!



LA BESTIA YA NO ME ACOMPAÑA, TODAVÍA ME ZIMBA LA CABEZA.

¿QUÉ PASA QUE SE QUEDA DURO? ¿VA A PASAR O ESTA PACANDIATO DE ESTATUA?

NO SE VE NADA, NO TRAJE NINGUNA LINTERNA.



NO TIENE QUE MIRAR, MI AMIGO... USTE' SÓLO SIGA LA MÚSICA.

LA SALAMANCA LO ENCUENTRA A USTE' Y NO AL REVÉS.




OK, GRACIAS.

¡JUUUUUUUUUUU!

¡CON LA DIABLA EN LAS ANCAS MANDINGA LLEGÓ

AZULIENDO LA NOCHE LUNAR!

DE A POCO COMIENZO A EXTRAÑAR A ESA BESTIA HEDONISTA.
LA OSCURIDAD INTIMIDA ES MÁS QUE PROFUNDA, ES... PRIMORDIAL.



PERO EL VIEJO LOCO DE ATRÁS TIENE RAZÓN,
HAY UNA MÚSICA, APENAS PERCEPTIBLE QUE ME GUÍA.

CARBONCILLO BALADA, LUCIENDO LA FLOR...

LA LUZ SE HACE MÁS FUERTE, PARECEN VELAS...

POCO A POCO YA LLEGO, ME VOY A ENCONTRAR CON ÉL
EL MIKILÓ TIENE LA RESPUESTA, ÉL VA A PODER AYUDARME

SOCAYON, DONDE EL ALBA MUERE AL SALIR, SALAMANCA DEL CERRO NATAL

Y SI ÉL NO SABE, TENDRÉ QUE PREGUNTARLE AL OTRO
PERO ODIARÍA DEBERLE UN FAVOR.



EN LAS NOCHES DE LUNA
SE SUELE SENTIR...

MANDINGA ABRIME LA PUERTA,
NO LE TENGO MIEDO A NADA.

CONTINUA



NEGRAZON & CHAVETA

POR COGNINI

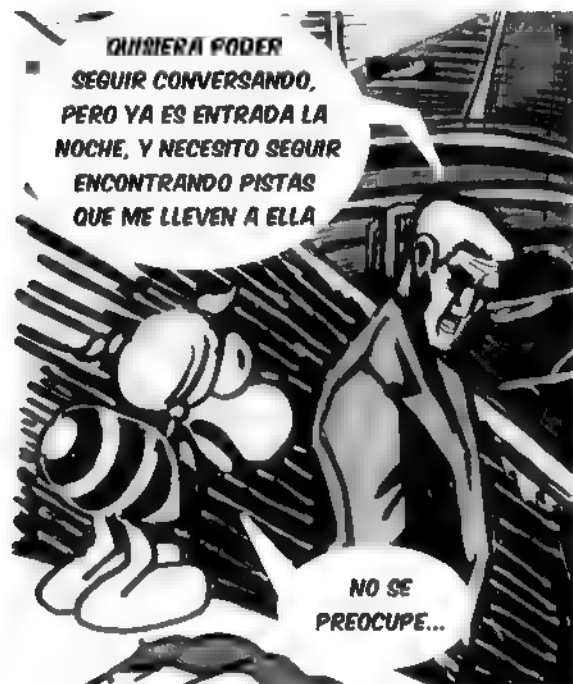




**¡¡MIRE, MIRE QUE LOCURA!!!
 ¡¡MIRE, MIRE QUE EMOCIÓN!!!
 ¡¡TIRE, TIRE PAPELITOS!!!
 ¡¡VAMOS ARGENTINA, QUE SOS EL CAMPEÓN!!!**



**NUESTRA HINCHADA ESTÁ DE FIESTA, ES LA FIESTA
 POPULAR! ¡VAMOS A GANAR, ES EL GRITO DE LA
 HINCHADA NUESTRA! ¡TE VAMOS A ALENTAR!**





¡OCUPADO!

LÓPEZ, SALGA,
YA ESTA GRANDE
PARA ENCERRARSE
TODO EL TIEMPO



¿QUE HACE AHÍ VESTIDO?

ESTABA
TAN ANSIOSO
QUE ME
IMAGINE DENTRO
DEL CAMPO
DE JUEGO



PASE MORT,
CONFÍE EN MÍ

¿PASA ALGO,
CLEMENTE?

ESTE BUEN HOMBRE
NECESITA LLEGAR A
ALGÚN LUGAR DONDE
PODER SEGUIR DANDO
PELEA



¿TIENE ALGÚN PROBLEMA
EN ACERCARLO?

¿YO?...NO...¿QUÉ PROBLEMA? TODOS
TENEMOS PROBLEMAS, PERO YO NO
TENGO NINGUNO CON EL SEÑOR...



¿Y DONDE QUERE
QUE LO LLEVE?

DONDE USTED
LO
DISPONGA

Y NO TIENE UNA
IDEA...ALGO QUE NO SEA
NI TAN BUENO,
NI TAN MALO?



LÓPEZ... ¿QUERE
PREOCUPAR AL
SEÑOR, MAS DE LO
QUE ESTÁ?

NO, NO ERA
MI INTENCIÓN



LE AGRADEZCO LA AYUDA,
Y LE PROMETO QUE NO
PERMITIRÉ QUE MUERA
NUESTRO FUTURO...

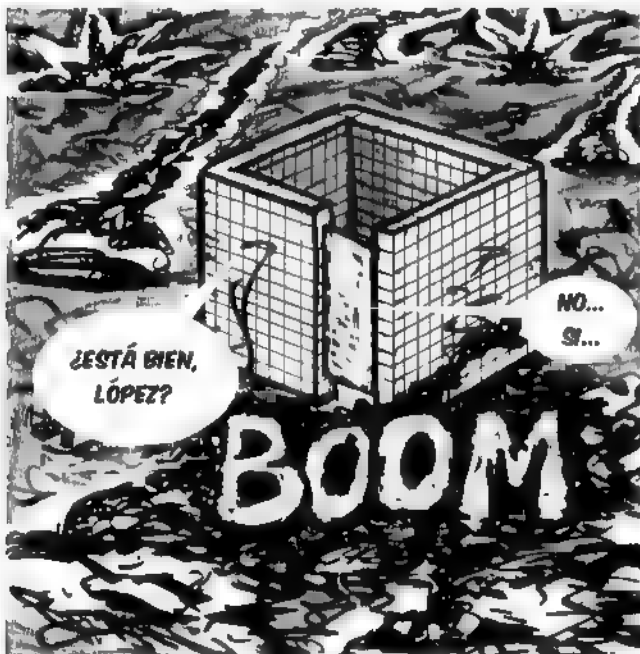
¿NO ES UN
CANNÓN?

¡QUE CHICO! ¿ME VAS A TENER
AQUÍ PARADA MUCHO TIEMPO?



¿PODEMOS IRNOS
AHORA, SEÑOR
MORT?

¡¡BUENA SUERTE!!!



PEPE SÁNCHEZ

POR:
SEBASTIÁN ISAGURRE

DIBUJOS:
CRISTIAN ILEGAS

MORT CINDER HABÍA VISTO LUGARES HORRIBLES
A LO LARGO DE SUS AVENTURAS...

...PERO EL TUGURIO
EN EL QUE SE HABÍA ENCONTRADO CON PEPE SÁNCHEZ,
YA LE PARECÍA REALMENTE UNA EXAGERACIÓN.

PEPE SÁNCHEZ, POR SU PARTE,
PENSABA QUE LA VIDA DEL AGENTE SECRETO
ESTABA LLENA DE RIESGOS, SOBRE TODO
CUANDO CONSIDERABA EL PLATO DE TALLARINES
QUE DEGLUTÍA CON PARTICULAR VORACIDAD.
SINTIÓ QUE DEBÍA ABRIR LA CONVERSACIÓN
CON LAS PALABRAS ADECUADAS,
CANTIDAD DE MISTERIO E INIGÜITAD.

¿MÁS VINO,
SEÑOR CINDER?

VERÁ, SEÑOR SÁNCHEZ, SU FAMA COMO AGENTE SECRETO ES MUNDIAL,
POR ESO NECESITO QUE ME AYUDE CON UNA DELICADA MISIÓN.

NO ME DORE LA PÍLDORA, MORT.
YA ESTOY TAN ENTERADO COMO USTED, QUE JAMES BOND
SE ENCUENTRA DE VACACIONES Y QUE NO ESTÁ DEMONSTRABLE.

PERO, BUENO, AQUÍ TIENE A ESTE HUMILDE AGENTE CRIOLLO,
PA AYUDARLO EN LO QUE PUEDA, CUANDO LLEGUE LA OCASIÓN...

LA SEQUESTRARON
QUIZÁ LA ORGANIZACIÓN CRIMINAL KOSMOS
TENGA ALGO QUE VER

BUENO, VEO QUE
LA OCASIÓN YA LLEGÓ...



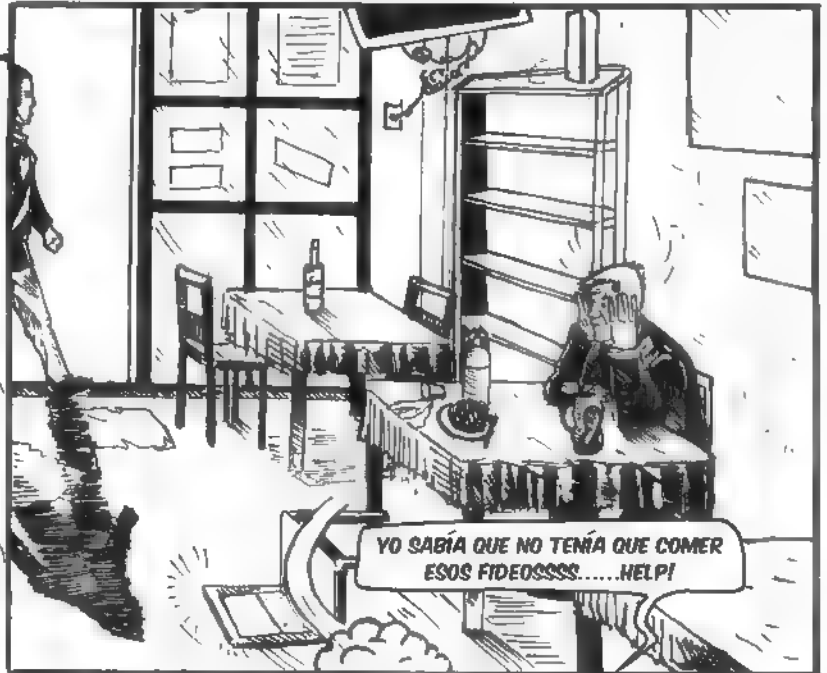
...POR ESO, CUENTE CONMIGO, CONOZCO EL RIESGO,
EL PELIGRO, LA SENSACIÓN DE VÉRTIGO...



¿QUÉ LE OCURRE, SÁNCHEZ?



LA SENSACIÓN DE VÉRTIGO QUE LE CONTÉ,
CON SU PERMISO...



YO SABÍA QUE NO TENÍA QUE COMER
ESOS FIDEOSSSS.....HELP!



EN FIN...DEBÍ HABER ESPERADO A QUE
JAMES BOND REGRESE DE SUS VACACIONES...

FIN

**EZRA, ¿TE ACUERDAS CUANDO TE PEDÍ EMPLEO?
DIJE QUE TENIA MIS DUDAS SOBRE UN
ARTEFACTO ANTIGUO Y QUE VOLVERIA AL
PASADO CONTIGO ¿RECUERDAS?**

**POR ESTA PIEZA, EZRA, ES COMO
UNA GRAN MONEDA CON EL
SÍMBOLO DEL DIOS SAMAS., DE LA
ANTIGUA SUMIERA**

**SI, COMO SI FUERA HOY ¿POR
QUE, MORT?**

**HABÍA OLVIDADO QUE LA
TENIA... TANTAS ACUMULAR
TANTAS COSAS... A VECES ME
HACEN PENSAR QUE NO TENGO
TANTAS COSAS, SINO QUE ELLAS
ME POSEEN.**

**HAY ALGO MÁS, MORT... QUIZÁS
LOGRAMOS DESCUBRIR UNA PISTA
SOBRE DE MAFALDA EN OTRA LINEA
DEL TIEMPO... SERIAMOS HEROES.**

**¿DEJAMOS EL
NEGOCIO, EZRA?**

ME PREGUNTO PORQUE MIS
RECUERDOS SON BORROSOS,
¿QUE ESTARIA PASANDO
ALLA UN DIA COMO HOY?

SI

UN TORBELLINO NOS TRAGA, SIN
QUE PODAMOS EVITARLO.
NUESTRA CABEZA GIRA COMO UN
TROMPO. IMAGENES, GRITOS,
LLANTOS DE NIÑOS, CIELO, TIERRA,
MONTANAS, GUERRAS, SUEÑOS,
PAISAJES HERMOSOS...
HERMOSOS... SALIMOS DEL
INFIERNO Y DIGO:

PARA ESTO... ME SIENTO...
ME SIENTO DEBIL.

ANTIGUA SUMERIA, EN
TIEMPOS DE GUERRAS.

¿DONDE ESTAMOS?

EL MEDALLON
FUNCIONO...

VAMOS, TENES ROPA EN
ESA PIEDRA.

MUY CERCA DE AHÍ, LOS LOBOS GRUÑEN...



¡TE SUPERO CIEN A UNO,
MALDITO SUMERIO!!

GRITA LO QUE QUIERAS TIRANO. TU
CASTILLO ESTA SITIADO. SAL Y
ENFRENTAME SI QUIERES.



...Y EL HIJO MALDITO, EL
HIJO VENGATIVO, OLFATEA
EL HUMO





SEÑOR, ENCONTRAMOS A
ESTOS ESPÍAS CAMINANDO
POR LOS ALREDEDORES.



SOLO HABLARE UNA VEZ,
FORASTEROS. ¿DE DONDE
SOIS?

YO LE EXPLICARE, MI
SEÑOR. VENIMOS
SIGUIENDO LA
PROFECIA. BUSCAMOS
UN HOMBRE DE
NOMBRE NIPPUR...



MORT MIRA AL HORIZONTE Y DIVISA LA
GUERRA, FRÍA Y CRUEL COMO SIEMPRE.
UNA SOMBRA QUE TRAE MUERTE.



EL CUAL NOS LLEVA A DONDE ESTA UN MAGICO
CALIZ QUE PUEDE DECIRNOS DONDE ENCONTRAR A
UNA JOVEN LLAMADA MAFALDA. ¿LISTED CONOCE A
NIPPUR? ¿ES UNO DE SUS SOLDADOS?

NO PUEDO AYUDALO. NO CONOZCO A
ESE HOMBRE. Y AHORA VAYANSE,
TENGO UNA GUERRA QUE GANAR...

ESPERE...



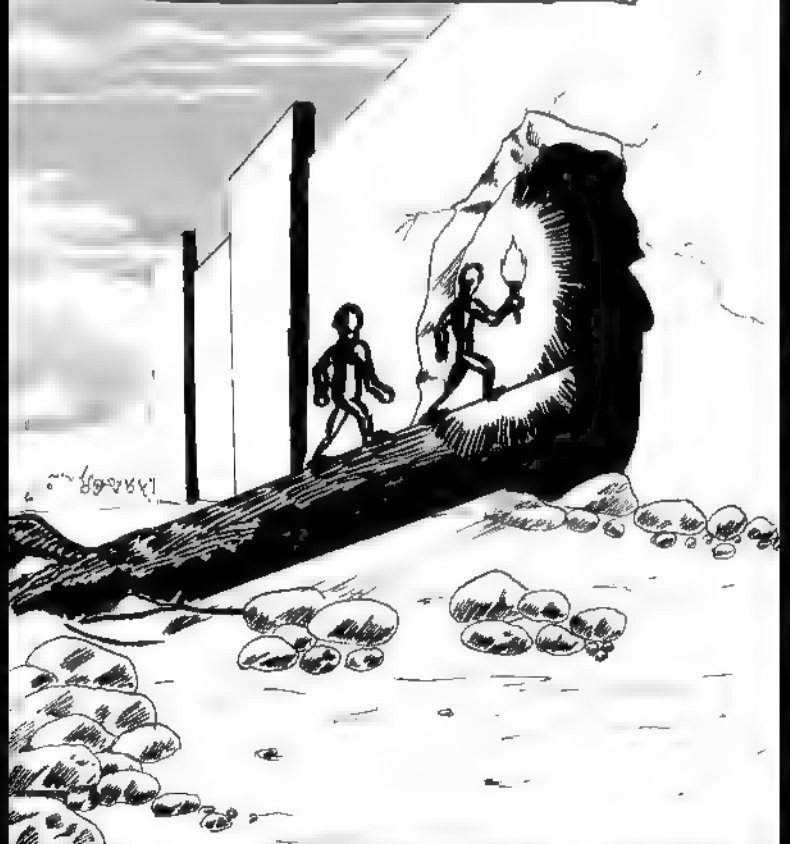
EL MEDALLON DICE...
QUE ESE HOMBRE SERA EL LIBERTADOR DE
LAGASH, SIENDO NOMBRADA UNA CIUDAD
CON SU NOMBRE COMO PAGO POR SUS
HAZANAS...

BASTA

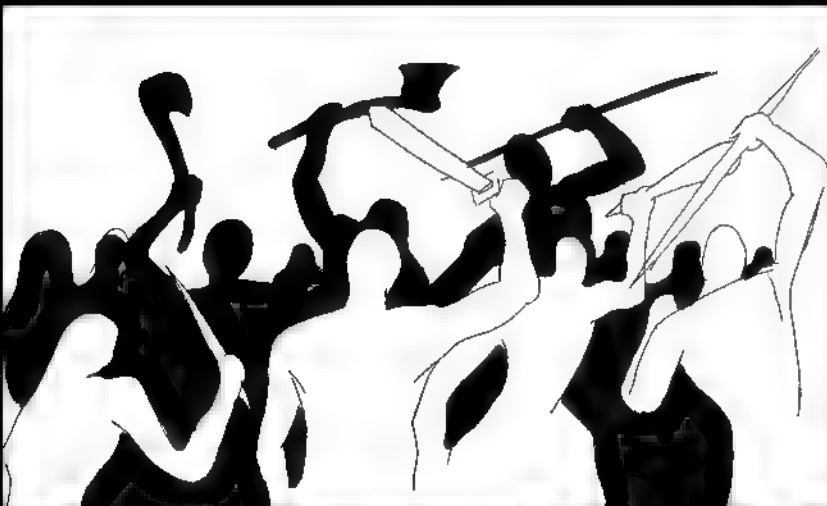
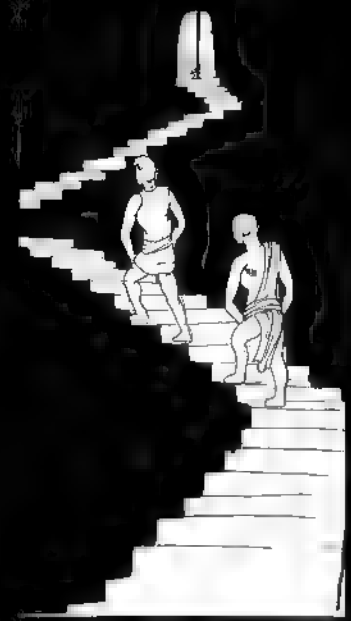


LO QUE BUSCAS ESTA EN LA
TORRE PRINCIPAL DE ESTE
PALACIO, PERO NO CREO QUE
PUEDAN PASAR, ES
IMPENETRABLE.

POR SUERTE, AL SUR DEL PALACIO UNA
VIGA PODRIDA CEDIO DEBIDO AL GOLPE
DE UN VIEJO ARBOL, DEJANDO UN
AGUJERO EN LA MURALLA QUE SOLO
ERA ACCESIBLE A TRAVEZ DEL BOSQUE
QUE USABAMOS COMO REFUGIO.







¿QUE ES LO QUE DICE
EL MEDALLON, EZRA?

ES UNA LENGUA EXTINTA,
PERO CON EL GRABADO DEL
CALIZ PUEDO ENTENDER LO
QUE FALTA.

HABLA UN HOMBRE INCORRUPTIBLE, RESPETADO POR SUS ALIADOS
Y TEMIDO POR SUS ENEMIGOS, SIENDO SU ESPADA TAN PELIGROSA
COMO SU SABIDURIA, FRUTO DE MAS DE MIL GUERRAS.
LIBERTADOR DE LAGASH Y PADRE DE LA CIUDAD FUNDADA EN SU
HONOR, NIPPUR. PERO SU DESTINO LO CONDENA, A VIVIR
CUMPLIENDO LAS CAUSAS MAS NOBLES, SIN TENER JAMAS UN
LUGAR QUE PUEDA LLAMAR HOGAR...


...

¿QUE PASA, EZRA?

NADA MORT...TOMA EL
CALIZ, POR FAVOR.

YA NO DICE NADA MAS...





**EL ESPECTÁCULO ES
ABRUMADOR. PILAS DE
CADÁVERES COMIDOS POR
LAS AVES... KARIEN
OBSERVA LOS ROSTROS
DEL HAMBRE, LA TARDE
FINALIZA EN LA PUESTA
DEL SOL MIENTRAS EN LOS
CAMPEÑINOS DESFALLECE
LA ESPERANZA.**

**LOS OJOS EBRIOS DE CURIOSIDAD LA VEN ACERCARSE. HOMBRES, MUJERES Y
NIÑOS LA RODEAN DEJANDO SUS HERRAMIENTAS DE TRABAJO,
ABANDONANDO SUS LABORES.**



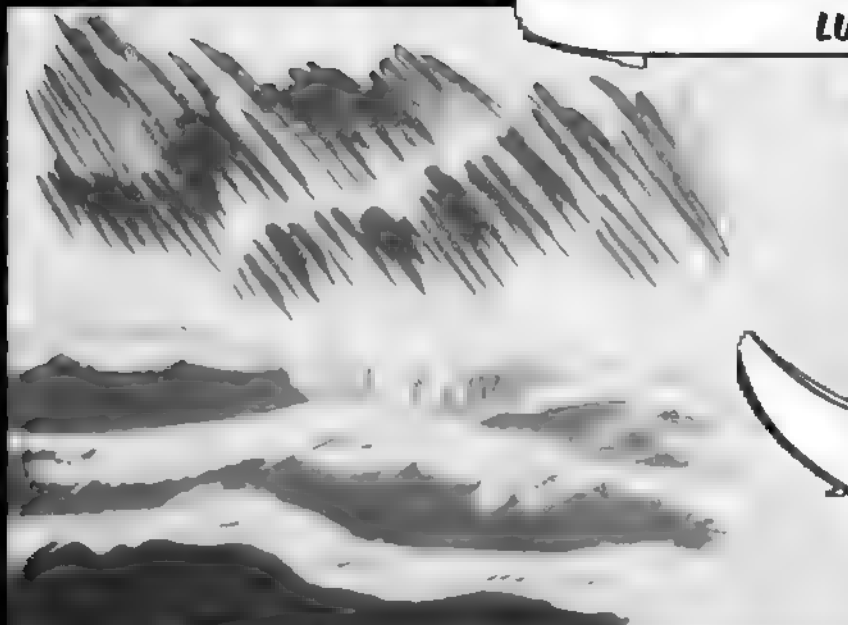
**¿QUIÉN SOIS,
NOBLE SEÑORA?**



**MI NOMBRE ES KARIEN, REINA DE LAS AMAZONAS,
VIAJAMOS MUCHO TIEMPO CON MI ESPOSO PARA
LIBERTAR A ESTE PUEBLO DE LAS GARRAS DEL TIRANO
LUGGAL – ZAGGIZI..**

**NO TENEMOS QUÉ COMER,
NOBLE SEÑORA.**

**LOS SOLDADOS DE LUGGAL –
ZAGGIZI TAPARON CON
PIEDRAS LOS POZOS DE
AGUA... AHORA DEBEMOS
PAGAR POR IR AL RIO A
LLEVAR NUESTROS
CANTAROS...**



**NO NOS PERMITE LLORAR NUESTROS MUERTOS. MI HIJO Y MI NIETO ESTÁ EN
AQUELLA PILA DE CADÁVERES... NO NOS DEJÁ ENTERRAR LOS CUERPOS NI
INCINERARLOS.**



LUGGAL – ZAGGIZI DICE QUE DEBEMOS ESCARMENTAR.

SUS HOMBRES ARMADOS SE LLEVAN NUESTRAS COSECHAS COMPLETAS. LUGGAL – ZAGGIZI ES EL DUÑO DE LAS SEMILLAS Y A NOSOTROS NO NOS QUEDA NADA... PARA COMER, UN POCO, FUIMOS OBLIGADOS A VENDER A NUESTROS HIJOS COMO ESCLAVOS.

LOS REINOS DE LAS CIUDADES VECINAS FUERON DEVASTADOS. TODO FUE PRENDIDO FUEGO, Y LOS PRINCPES Y LAS PRINCESAS FUERON SECUESTRADOS Y CONVERTIDOS EN SIRVIENTES DEL MALDITO LUGGAL – ZAGGIZI, MUCHOS AÑOS PASAMOS PADECIENDO, YA NO NOS QUEDAN FUERZAS, REINA KARIEN.



JURO POR LOS DIOS QUE NOS PRECEDIERON QUE NO NACERÁ EL SOL OTRO DÍA MÁS SIN QUE YO, KARIEN, REINA DE LAS AMAZONAS HAGA JUSTICIA POR VOSOTROS.

ELIJAN AHORA: MORIR DE HAMBRE EN SUS LUGARES DE TRABAJO O MORIR PELEANDO POR SUS VIDAS, POR SU LIBERTAD. QUEBRAREMOS EL YUGO DE LA ESCLAVITUD, HOY. YA NO MÁS SOMETIMIENTO, YA NO MÁS INJUSTICIA...



**MARCHEN CONMIGO
HASTA EL PALACIO
REAL Y DERROTEMOS
AL EJERCITO DE ESTE
TRAIDOR Y ASESINO...
NO TENGAN MIEDO,
TEMANLÉ SOLO A VIVIR
UN DÍA MÁS EN ESTAS
CONDICIONES...**

¡¡PUEBLO DE URUK... AVANCEN !!





**¡¡SE ABRIERON LAS
PUERTAS!!**

**¡¡ RETROCEDAMOS... QUE LUGGAL -
ZAGGI CREA QUE TIENE EL
CONTROL...!!**

**LOS LOBOS TAMBIÉN NOS
ATACAN**

**DERRAMEN ACEITE Y
PREPAREN LAS
ANTORCHAS...¡¡AHORA...!!**

**NIPPUR, ESTAMOS
RODEADOS.**

**¡¡ENTONCES
RESISTAN, VAMOS A
EMBOSCARLOS!!**



**INIPPURI, YA NO NOS QUEDAN
GUERREROS...**

**¡RESISTAN...!
IKARIEN VOLVERÁ!
¡RESISTAN!
RESISTIR ES COMBATIR...**

¡RESISTAN!

¿EZRA, NO DEBISTE PREGUNTAR POR
MAFALDA?

OLVIDÉ LA PRUDENCIA TANTO ES
MI APURO.

**KARIEN REGRESA LLENA DE
GLORIA Y PODER**

**LOS CULTIVADORES VIENEN
CON ELLA.**

**NUNCA MÁS LUGGAL –
ZAGGIZI SERAS EL DUEÑO
DE LAS SEMILLAS.**



**LAS HERRAMIENTAS SON ARMAS. EL CAMPAMENTO
ENTERO ARDE. YA NO HAY DISCURSOS. SOLO CARNE
QUEMADA Y GRITOS... CARNE QUEMADA DE LOBOS Y
DE HOMBRES.**



ES EL FUEGO DE LA JUSTICIA DE NIPPUR.

NIIPUR

de LAGASH

GUION: CLAUDIO BARROS
DIBUJOS Y EDICIÓN: DIEGO SALVATIERRA

Un día como hoy

LAS JORNADAS DE MARCHA VALIERON LA PENA, EVITANDO BANDIDOS Y DESPOJANDO A MERCADERES DE ESCLAVOS DE SUS MERCANCÍAS, UN NUEVO COMIENZO, HOMBRES EN LIBERTAD CON LOS OJOS BRILLANTES LLENOS DE ESPERANZA, ESA ES MI PAGA. HOY, EL DESIERTO LLENA MIS OJOS DE ARENA. LAS AMPOLLAS QUE EL SOL ME CAUSO YA SE SECARON, UN PEQUEÑO EJERCITO DE HOMBRES QUE EXPRESAN SU RABIA EXCLAMANDO MALDICIONES.



TAMBIÉN ESTA ELLE,
KARIEM, MI
AMAZONA DE FUEGO
INMUNE AL
HOSTIGAMIENTO DEL
CLIMA.
IMPARTIENDO
ORDENES ENTRE MIS
SOLDADOS Y
ALENTANDO A
AQUELLOS QUE SUS
ÁNIMOS
DESFALLECEN.

DESPUÉS DE
CINCUENTA Y OCHO
DÍAS Y NOCHES FRÍAS,
DONDE LOS RUIDOS
NOCTURNOS
MURMURAN VOCES Y
LA OSCURIDAD SE
BURLABA DE
NOSOTROS DIBUJANDO
SILUETAS
AMENAZANTES,
LLEGAMOS A URUK.



DESMONTO Y ME VOY A
UN LUGAR MONTAÑOSO.
LA CABEZA ME HIERVE,
MI PIEL ME ARDE Y EN
ESTA SOLEDAD
SATISFACTORIA DONDE
EL SILENCIO ES MI ÚNICO
COMPAÑERO...CAMINO
EN CÍRCULOS POR ESTE
SUELO PEDREGOSO Y
RESECO...

NO TENGO RESPUESTAS A TANTO HORROR,
MASACRE Y MISERIA, AUN CUANDO HE
VISTO ESTE CICLO TANTAS VECES. UN REY
CAE DESPUÉS EN UNA GUERRA MIENTRAS
ASUME OTRO AUN MÁS TIRANO. LUKIAL
ZAGGI, REVUÉLCATE EN TU LECHO Y QUE
EL SUEÑO ESCAPE DE TUS OJOS PORQUE
HE LLEGADO... USURPADOR INFAME, HOY
DARÁS CUENTA ANTE MI POR ARREBATAR
A UNA NIÑA DE LAS MANOS DE SUS
PADRES.
HOY SOY DIOS, HOY SOY JUEZ... HOY
DESHARRARE A TUS HOMBRE Y LOS HARÉ
SANGRAR
ENTIENDE, QUE COMO TODAS LAS VECES,
NO SE PORQUE ME EMPUJA EL DEBER.





UN ESCALOFRÍO RECORRE MI ESPALDA. LO SENTÍ CONOCIDO COMO UNA EVOCACIÓN ¿DONDE
HABÍA SENTIDO ANTES ESTO?

GIRE SOBRE MI MISMO, A MIS ESPALDAS LOGRE VERLO ANHELANTE...

ENTENDÍ, LA CUEVA Y EL GRAN LOBO. EL HIJO MALDITO, EL HIJO
VENGATIVO TOMO SU LUGAR. YO COMETÍ EL ERROR DE NO
MATAR A SUS CRÍAS. DEBO VOLVER CON MIS SOLDADOS Y DEBO
GUARDAR EL SECRETO, HASTA DONDE SEA POSIBLE...



NO PUEDO SIMULAR EL TERROR Y EL TEMOR ENTRE MIS
HOMINOS... NO PUEDO PUEDO CONTAR LO QUE VI, EL VIENE
POR MI, ENCARNADO EN SU DESCENDIENTE...





**ILUGGAL ZAGGAZI!!!
DEJA DE ESCONDERTE Y
PELEA COMO UN
HOMBRE!**



**SUMERIO, ME SORPRENDE QUE NO
ESTÉS CUBRIÉNDOTE BAJO LAS
FALDAS DE TUS AMIGOS... JAJAJA
¿ACASO HAZ VENIDO SOLO?
MMM... EXTRAÑO...**



**¿EN SERIO? ME SORPRENDE TU NECEDAD...
JAJA. URUKAGINA QUERÍA UNA DE MIS HIJAS
PARA DESPOSARSE... Y HEVOS AQUÍ. PUEDO
TOMAR CUANTAS MUJERES QUIERA...
PEQUEÑO INÚTIL... NO ERES NADA...**



**EN CAMBIO, YO SOY EL
IMPERIO...**

**¡¡NO TE DARÉ NADA,
MORIRÁS COMO MUEREN
TODOS!!**







NECESITÓ
TU AYUDA

ME IMAGINE,
¿QUE NECESITAS?

SE DONDE
NEURUS TIENE
A LA NIÑA



¡WOW!...
¿DONDE?



NO TE VA
A GUSTAR

Y ME DICEN A
MI LOCO.
ESE ES EL MAYOR
NIDO DE VAMPIROS
DEL PLANETA.

NO SERIA
DIVERTIDO.



COMPLEJO V.
AHI DENTRO ES
DONDE ME
DIJERON QUE
ESTA LA NIÑA.




¿QUÉ TAN
CONFIABLE ES
TU FUENTE?


ALGO...



**BANG
BANG
BANG**




EL PLAN ES
SIMPLE. VOS
HACES UNA
DISTRACCIÓN.




MIENTRAS YO
ME ESCABULLO,
A LA HABITACIÓN
DONDE NEURUS
TIENE A LA NIÑA.



¿QUÉ TIPO DE
DISTRACCIÓN?



ALGO FUERTE,
RUIDOSO Y
LLAMATIVO.



LO SUFICIENTE
PARA PODER
LLEVAR A TODOS
LOS VAMPIROS,
EN TU DIRECCIÓN.



ME ENCANTA
ESTE PLAN!

TARDE.

NO...

¡MALDICIÓN!

SIEMPRE TARDE

LO SIENTO
AMIGO.

NO ES TU
CULPA. TENDRÉ
QUE SEGUIR
BUSCANDO.

¿QUÉ PASÓ
CON LOS VAMPIROS?

LOS COBARDES
HUYERON...

NO, ESTA ES
MI BUSQUEDA.

¿SEGURO QUE NO
NECESITAS DE
MI AYUDA?

GRACIAS
IGUALMENTE
AMIGO.

SUERTE
INMORTAL.

FTV

MAX BECCO

SEÑOR, KARIEM SEA IDO
CON SUS TROPAS.

ESAS PALABRA OSCURECIERON LOS ROSTROS DE
LOS SOLDADOS, DEJANDO VER DUDA, IRA
MIEDO ENTRE OTROS SENTIMIENTOS QUE
QUEBRANTAN EL ALMA DEL MAS FERÓZ
GUERRERO.

NADIE DEJARA SU PUESTO.
KARIEM VOLVERA. TODOS EN
FORMACION, AL AMANECECER
ATACAREMOS.

Ha pasado mucho tiempo desde la
ultima vez que te vi...

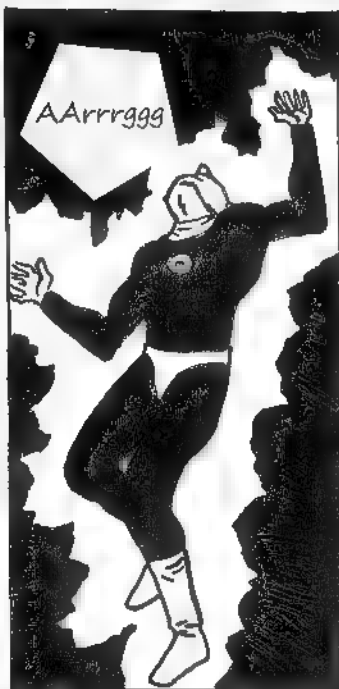
Guion: Diego Mascaro

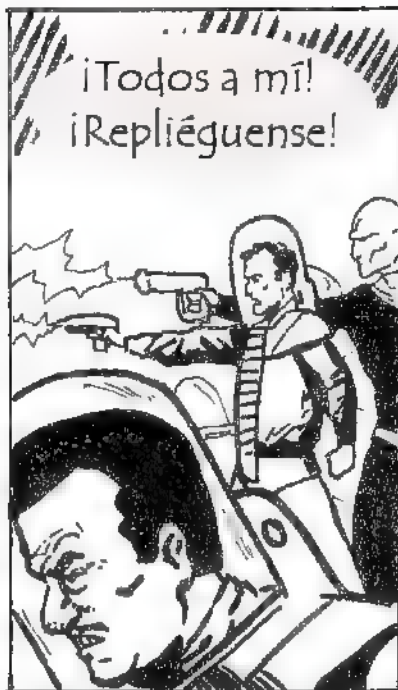
¿Todavía te acuerdas de mí?
Pensé que querías olvidar esa época.

Dibujo: Ariejo Lerman

No es que no quiera, Mort. No es
que no quiera...

Es que no puedo.





...!!!
¡Todos a mí!
¡Repliéguese!



¡Repliéguese!



Cuan poco sabemos de la vida
Cuanto ignoramos de lo que nos rodea.
Yo, un simple profesor, convertido en líder de
la resistencia humana ..



Nacemos ignorantes Rolo.
De esa forma sobrevivimos.



¡NO!! ¡Mediavaca!!



No te vayas Mediavaca .
ya llegamos a la nave.



¿Hubiera sido más fácil
ignorarlos?
¿Aliens
que secuestran
niños y matan hombres?



Para vos no Rolo...
para vos no. .



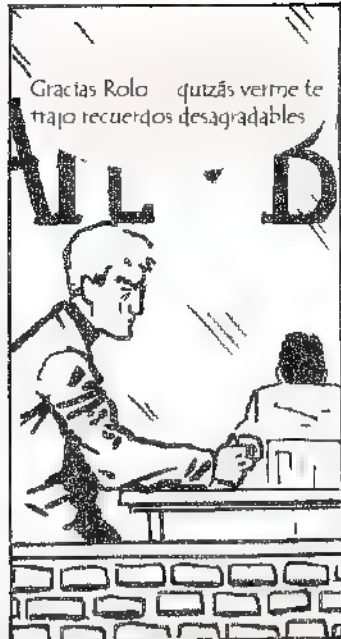
¿Porque estás aca Mort?
¿Otra vez nos atacan?



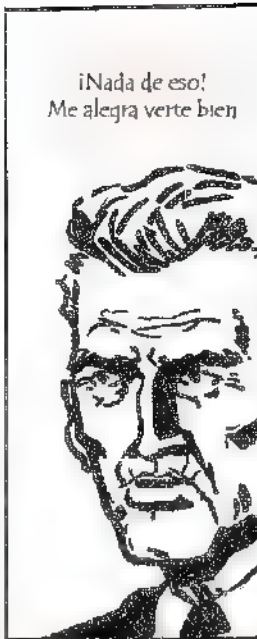
Estoy buscando a
una nena secuestrada



No quedamos muchos de nosotros.
los que no cayeron en batalla ahora
caen por el alzhéimer. Pero ninguno de
mis contactos sabe nada de tu hermana
desaparecida



Gracias Rolo quizás verme te
trajo recuerdos desagradables



¡Nada de eso!
Me alegra verte bien



Pero ya soy un viejo ma. humorado al que ni
la parca quiere. ¿Te acuerdas de la bal ena bajo Marte?

Je. No hago más que recordar en estos días



Por cierto
¿Cuánto hace que no ves
Marte?



Te digo que el que le pegue fui yo!
¡Si vos estabas escondido detrás de un montículo!
¿O es el rayo de tu pistola, que dobla con efecto?



¿Son ellos! No puedo creer o... tantos años



Gracias Mort., es más de lo que me
merezco..

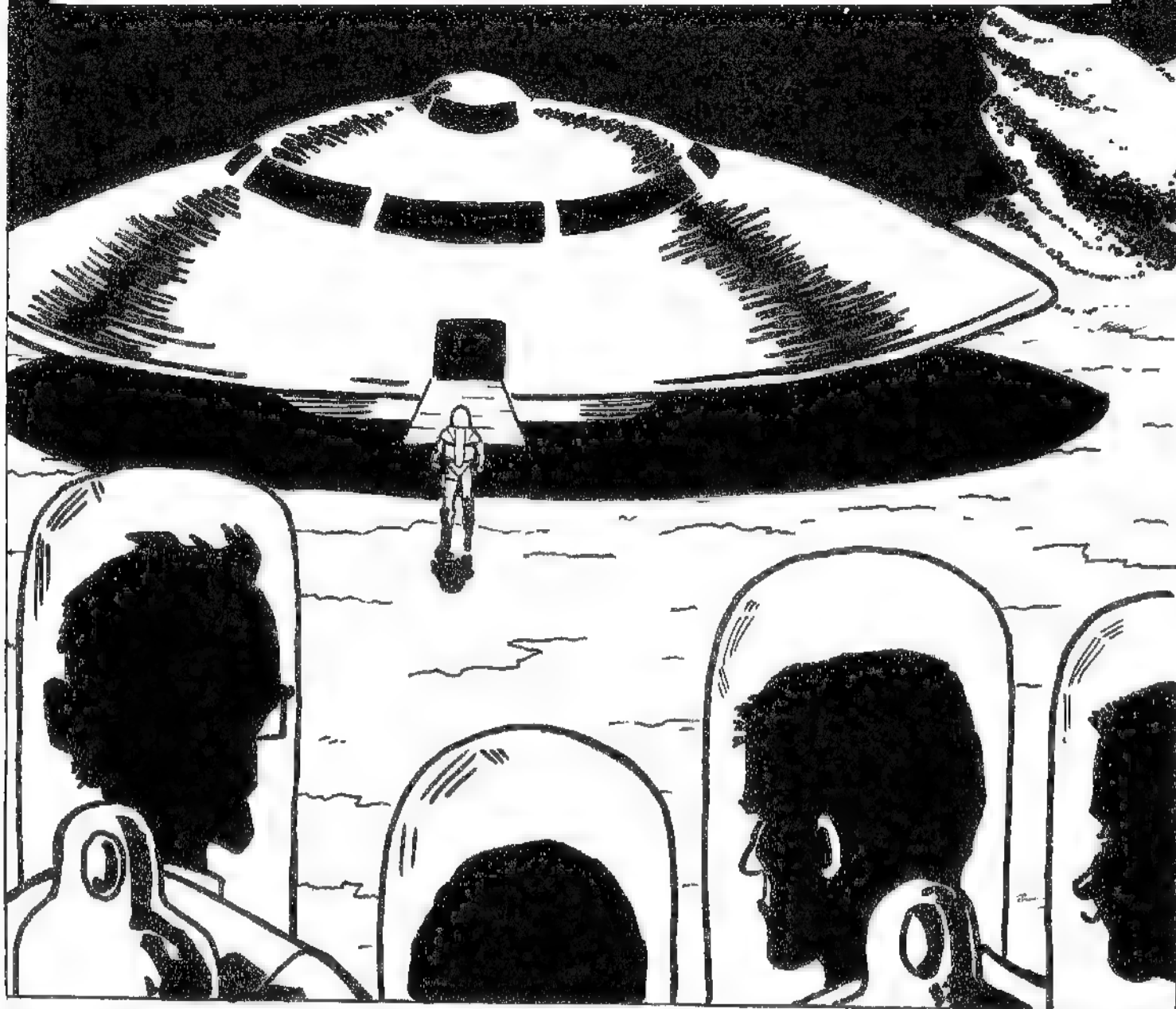
¿Por salvar la raza humana? No lo creo



Cuan ignorante somos.

Cuántas veces dejamos de lado lo
único que necesitamos,
y sin embargo

Hay veces que el destino nos da la oportunidad de ser nosotros mismos.



Una oportunidad de luchar por lo que amamos, dejando todo de lado.



MARCHABAN CON PESADEZ ENTRE LA FLORESTA. OÍAN EL MURMULLO DE CRIATURAS SECRETAS Y HASTA LOS PASOS DE PEQUEÑOS PIES. EL BOSQUE LES ERA SOMBRIO Y HOSTIL. PERO ELLOS LO IGNORABAN.



¡AUXILIOOO!



¡CÁLLATE
GWENDOLYN!



EL LOBO EMERGIÓ COMO UN ESPECTRO DEL
INFIERNO VERDE. SUS OJOS REFLEJABAN LA
MUERTE...




...SU MANO, LA HACE
REALIDAD



GRACIAS POR
SALVARME DE ESE
MONSTRUO

YA NADA DEBES
TEMER MUCHACHA.



¿QUE BUSCAS FORAS-
TERO? ESTAS EN
MAGENHAMM, TIERRA
DE LOBOS.

GRRRR



SOY MORT CINDER.
NO QUIERO HACERTE DAÑO, BUSCO TU AYUDA.
NECESITO ENCONTRAR A UNA NINA. UNA CON EL
PODER DE CAMBIAR CON PALABRAS,
EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES

LOS PROBLEMAS
DE LOS HOMBRES
NO SON DE MI INCOMBENCIA.
YO PERTENEZCO A LA RAZA
DE LOS LOBOS



HASTA LOS DANESES
PUEDEN CAMBIAR AL
OIR SUS PALABRAS

YO PUEDO LLEVARLOS
A ELLA. LA TENIAN EN
EL CAMPAMENTO
DEL QUE HUI.



VAYAMOS POR ELLA

ATRAVESARON EL BOSQUE VELOCES, MIENTRAS
LOS SUSURROS DE SERES MISTERIOSOS,
SE ESFUMABAN AL OIR EL RETUMBAR DE LOS
PASOS.



TRAS ESAS ROCAS
ESTA EL CAMPAMENTO
DONDE LA TIENEN.
NO QUIERO VOLVER
A ESE LUGAR.



MADRE MARCHA AL
BOSQUE. NOSOTROS
NOS ENCARGAREMOS
DE ELLOS.





LA SONRISA DE LA MIERTE SE DIBUJO EN LAS BAZEANTES FAUCES DE LA LOBA. UNA SONRISA DIFICIL DE OLVIDAR.



LA LOBA SOLTÓ UN GRUÑIDO SECO, SEGUIDO DEL SONIDO DE LA CARE Y LOS HUESOS AL ROMPERSE. TODO FUE DEMASIADO RAPIDO

EL LOBO BUSCÓ CON SUS OJOS AL FORASTERO LLAMADO MORT CINDER, PERO EL TA NO ESTABA ALLI. LAS SOMBRAS DEL BOSQUE LO DEVORABAN, COMO SI FUERA UN DEMONIO MAS, DEAMBULANDO TRAS UN SUEÑO PERDIDO.

I

LISTADO COLABORADORES PARA
EMITIR CERTIFICADOS:

Leandro Matias Gimenez

Sebastian Isaguirre

Pablo Alejandro Barbieri

Rodolfo Ezequiel Rosina

Marcelo Marcos Gutierrez

Nicolas Armano

Javier Alonso del Romero

Jorge Alberto Salafranke

Jorge Claudio Morhain

Edgardo Sebastian Bernov

Mario Diego Vasquez

Nicolas Ojeda

Segundo Wenceslao Moyano

Fernando Gabriel Sosa

Gustavo Gal

Carlos Scherpa

Felipe Ricardo Avila

Esteban Sterle

Toni Torres

Rafael Theller

Claudio Barrios

Diego Alejandro Salvatierra

Alejo Sebastián Lerman

Smilton Roa Klaassen

Pablo Daniel Juarez

Fernando Matoldo

Gabriel Dario Fara

Mauro Albarracín

José Massaroli

Victor Pozzi

Matias Ezequiel Jamez

Carlos Bosco

Maria Angelica Violi

Clemente Montag

Ignacio Carlos Ochoa

Federico Velasco

Nicolás Agustín Andrizzi

Máximo Becco

Leandro Martin Tomasetti

Diego Daniel Mascaro

Miguel Dao

Pablo Sapia

German Alejandro Figueroa

Victoria Salibe